

*Bilan des activités
2023-2024*

Table des matières

MISSION	3
VALEURS	3
MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL ET DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	4
PLAN STRATÉGIQUE	6
BILAN DE LA TROISIÈME ANNÉE DE MISE EN ŒUVRE	7
VISER LA RÉUSSITE DU PLUS GRAND NOMBRE D'ÉTUDIANTS ET D'ÉTUDIANTES	7
Objectif : répondre à la diversité des besoins de tous les étudiants et de toutes les étudiantes afin de favoriser leur réussite, leur persévérance et leur diplomation	7
Objectif : optimiser l'encadrement et les mécanismes d'aide à la réussite dans tous les départements et les services	8
Objectif : favoriser le développement du plein potentiel des étudiants et des étudiantes	9
Objectif : instaurer une culture de partage et de transfert des pratiques	9
PROMOUVOIR UN MILIEU DE VIE INCLUSIF, BIENVEILLANT ET SÉCURITAIRE	10
Objectif : veiller au bien-être, à la santé et la sécurité de notre communauté	10
Objectif : formaliser les processus d'accueil, d'intégration et de développement	11
Objectif : améliorer l'aménagement des espaces en tenant compte des enjeux pédagogiques et des besoins de notre communauté	11
AUGMENTER L'ATTRACTIVITÉ DE NOTRE ÉTABLISSEMENT	12
Objectif : promouvoir notre caractère distinctif	12
Objectif : se positionner comme un employeur de choix	12
PRIORISER UNE CONDUITE ÉCORESPONSABLE ET ÉCOCITOYENNE	13
Objectif : mettre en place des pratiques organisationnelles écoresponsables	13
Objectif : proposer une offre de formation écocitoyenne	13
STATISTIQUES	15
STATISTIQUES SUR LES INSCRIPTIONS	15
Statistiques — réussite	17
Taux de réussite moyen en 1 ^{re} session	17
Taux global de réussite des cours par session*	17
LES EFFECTIFS	17
Répartition par catégorie de personnel	17
Répartition du personnel selon le sexe	17
HONNEURS	18
Honneurs reçus par les membres de la communauté laurentienne	18
RECONNAISSANCE DU PERSONNEL	22
Notre personnel retraité	22
INSTANCES	23
CONSEIL D'ADMINISTRATION	23
COMMISSION DES ÉTUDES	24
ORGANIGRAMME 2023-2024	25
PARTENAIRES	26
Fondation du cégep de Saint-Laurent	26
Centre des technologies de l'eau (CTEAU)	29
Centre de recherche et d'innovation en art et engagement social (ARTENSO)	30
ÉTATS FINANCIERS	31



Mission

- Donner aux jeunes et aux adultes admis au Collège une formation à la fois globale, permettant de s'adapter à la société et de participer à son évolution, et spécifique, adaptée aux contingences de leur orientation
- Répondre aux besoins d'accueil et d'encadrement des étudiants et des étudiantes
- Participer au développement mutuel du Collège et de la communauté environnante

Valeurs

- Engagement
- Créativité et innovation
- Ouverture

Mot du directeur général et de la présidente du conseil d'administration

Adaptation, collaboration et résilience sont les mots qui nous viennent en tête pour décrire l'année 2023-2024. Contrairement à nos prévisions d'un retour attendu à la normale, la communauté a fait face à l'imprévisible en devant évacuer d'urgence le pavillon B pour cause de structure affaiblie. Le cœur du Cégep venait littéralement d'arrêter de battre en bloquant les issues du pavillon le plus visité du campus.

D'une ampleur historique, ce premier événement d'une longue série liée aux infrastructures a rapidement donné tout son sens à l'expression « gestion de crise ». S'en est suivi une mise en commun de solutions à court, moyen et long termes. Ensemble, nous avons conçu autant de scénarios qu'il y a de semaines au calendrier : location d'espaces, offre de cours de soir, réaménagement des espaces existants, modifications du calendrier scolaire et ainsi de suite. Menés par cette volonté d'honorer notre mission éducative, nous avons fait la preuve de notre capacité à rivaliser d'originalité dans l'adversité.

Avant de tourner la page de ce chapitre, nous tenons à réitérer notre fierté envers chacun et chacune d'entre vous, personnes employées et personnes étudiantes. Vous avez contribué avec énergie au maintien de notre mission et nous avez prouvé que votre engagement dépasse les contours de vos fonctions et de votre projet scolaire. Nous en sommes reconnaissants. Sans votre apport, le cégep de Saint-Laurent n'aurait pas la même couleur.

Merci mille fois.

Salimah Lalji, présidente du conseil d'administration
Mathieu Cormier, directeur général



**Salimah
Lalji**

Présidente du conseil
d'administration



**Mathieu
Cormier**

Directeur général



Plan stratégique

BILAN DE LA TROISIÈME ANNÉE DE MISE EN ŒUVRE

Dans un effort de continuité et de régularité, nous vous présentons le bilan de la troisième année de mise en œuvre du Plan stratégique de développement 2021-2026. L'évolution des ambitions de notre communauté y sont exprimées à travers quatre grandes orientations, desquelles découlent 11 objectifs. Le bilan présente un échantillon des actions réalisées au cours de l'année 2023-2024.

Rappelons que la mise en œuvre des orientations est chapeautée par notre axe de développement transversal : « S'engager collectivement à répondre aux besoins diversifiés et futurs de notre population étudiante, de notre personnel et de la société ». Cet engagement est à la fois une force et une valeur intrinsèque de notre communauté, soutenu par une volonté collective de collaborer et de communiquer.

Voici un rappel des éléments contextuels qui ont influencé les actions du Cégep :

- L'ordre des priorités institutionnelles bousculé par un automne sous le signe de l'incertitude. Au cœur des préoccupations : les négociations des conventions collectives et la situation de crise entourant les infrastructures;
- Une situation budgétaire initialement équilibrée est affectée par le contexte inflationniste et les dépenses afférentes aux infrastructures;
- La hausse marquée des besoins de la population étudiante en matière de services adaptés;
- La mise en place de mesures en sécurité informatique en respect des exigences du ministère de la Cybersécurité et du Numérique;
- Le déploiement d'efforts collectifs pour la rétention du personnel et envers la réussite étudiante, en adéquation avec les objectifs du Plan d'action pour la réussite en enseignement supérieur (PARES), démontrant l'adaptabilité de la communauté.

L'année 2023-2024 compte un nombre important de réalisations s'inscrivant dans l'atteinte des objectifs du Plan de développement stratégique 2021-2026. En plus d'induire un caractère innovant au cégep, elles témoignent de sa vivacité par leur portée fédératrice. Bref tour d'horizon.

Viser la réussite du plus grand nombre d'étudiants et d'étudiantes

OBJECTIF : RÉPONDRE À LA DIVERSITÉ DES BESOINS DE TOUS LES ÉTUDIANTS ET DE TOUTES LES ÉTUDIANTES AFIN DE FAVORISER LEUR RÉUSSITE, LEUR PERSÉVÉRANCE ET LEUR DIPLOMATION

Adoption de la *Politique institutionnelle de gestion et d'évaluation des programmes d'études* (PIGEP) au conseil d'administration de juin 2023, après un processus de consultation

Élaboration des descriptifs des programmes *Techniques de génie mécanique* et *Sciences de la nature*

Élaboration de la nouvelle version locale du programme *Arts, lettres et communication - Option Langues*

Évaluation des programmes *Musique* et *Arts, lettres et communication - Option Lettres*

Élaboration de la nouvelle version locale du programme *Gestion et intervention en loisir*

Révision de l'AEC *Réseaux de télécommunication Internet* et *Gestion de réseaux informatiques*





**OBJECTIF : OPTIMISER L'ENCADREMENT ET LES MÉCANISMES D'AIDE
OPTIMISER L'ENCADREMENT ET LES MÉCANISMES D'AIDE À LA
RÉUSSITE DANS TOUS LES DÉPARTEMENTS ET LES SERVICES**

Évaluation des mesures d'aide en matière de réussite scolaire

Ajout d'une ressource pour soutenir la réussite des personnes étudiantes athlètes et des personnes étudiantes impliquées dans la vie étudiante

Ajout d'une ressource responsable de l'accueil et l'intégration des étudiants et des étudiantes provenant de l'international

Confirmation de la cohérence, de l'efficacité et de la qualité de nos mécanisme suivant l'audit de la Commission d'évaluation de l'enseignement collégial (CEEC)

OBJECTIF : FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU PLEIN POTENTIEL DES ÉTUDIANTS ET DES ÉTUDIANTES

Mise en œuvre d'une comédie musicale mettant en collaboration les programmes *Musique, Danse, Arts, lettres et communication - Option Théâtre* et la Direction du service aux étudiants et des communications

Ajout d'une nouvelle formation à l'offre des AEC en *Trouble du spectre de l'autisme*

OBJECTIF : INSTAURER UNE CULTURE DE PARTAGE ET DE TRANSFERT DES PRATIQUES

Évolution de la culture du transfert et du partage des connaissances au sein de l'organisation, qui outrepassera dorénavant les fonctions. Des initiatives ont cours en recherche, à l'international, du côté des services aux étudiants et en pédagogie

Tenue d'ateliers pédagogiques lors d'activités de perfectionnement collectives ou disciplinaires portant sur les bonnes pratiques en transfert de connaissances et d'expertises

Poursuite du maillage interinstitutionnel et des collaborations dans l'écosystème de la recherche

Élaboration de l'Option recherche-études en *Sciences de la nature* terminée. Elle accueillera sa première cohorte à l'automne 2025

Obtention d'une enveloppe budgétaire du Programme Québec-Francophonie en formation technique (PQFFT) pour la délocalisation de deux attestations d'études collégiales au Maroc témoigne d'une première collaboration entre la Direction de la formation continue et le Service de l'international dans le domaine du transfert d'expertise

Promouvoir un milieu de vie inclusif, bienveillant et sécuritaire

OBJECTIF : **VEILLER AU BIEN-ÊTRE, À LA SANTÉ ET À LA SÉCURITÉ DE NOTRE COMMUNAUTÉ**

Consultation menée auprès des membres de la communauté en vue de l'élaboration de la *Politique en santé mentale collégiale*

Poursuite du déploiement de la 3^e phase du programme PHARE par des interventions et de l'accompagnement auprès de divers départements

Harmonisation de la gestion des risques dans nos pratiques de mobilité au Québec, au Canada et à l'international

Renforcement des infrastructures informatiques en matière de cybersécurité et installation d'une plateforme de formation visant la sensibilisation de la communauté à l'hameçonnage

Poursuite de l'implantation des obligations de la Loi 25 sur les renseignements personnels par la formation et la sensibilisation des cadres, une première étape en la matière

Établissement des premiers jalons d'un plan de mesures d'urgence intégré - sécurité, international et informatique

Implantation des outils CLARA finance et CLARA paie qui offrent aux utilisateurs et utilisatrices des fonctions adaptées à leurs besoins



OBJECTIF : FORMALISER LES PROCESSUS D'ACCUEIL, D'INTÉGRATION ET DE DÉVELOPPEMENT

Ajout d'un système de réception des candidatures spontanées sur la page Carrière du site Web du Cégep

OBJECTIF : AMÉLIORER L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES EN TENANT COMPTE DES ENJEUX PÉDAGOGIQUES ET DES BESOINS DE NOTRE COMMUNAUTÉ

Déploiement d'efforts collectifs et en continu de la communauté pour relocaliser toutes les activités pédagogiques et administratives du Cégep affectées par la fermeture du pavillon B

Rénovation des vestiaires du pavillon D

Acquisition d'un bâtiment adapté aux besoins de recherche appliquée du Centre des technologies de l'eau (CTEAU)

Finalisation du projet de construction à la musicothèque



Augmenter l'attractivité de notre établissement

OBJECTIF : **PROMOUVOIR NOTRE CARACTÈRE DISTINCTIF**

Mise en œuvre d'une stratégie publicitaire renouvelée pour maintenir le nombre de demandes d'admission aux programmes de la formation régulière et de la formation continue

Déploiement d'un nouveau visuel pour l'événement des Portes ouvertes

OBJECTIF : **SE POSITIONNER COMME UN EMPLOYEUR DE CHOIX**

Raffinement du processus d'accueil des nouveaux membres du personnel afin de faciliter leur intégration



Prioriser une conduite écoresponsable et écocitoyenne

OBJECTIF : METTRE EN PLACE DES PRATIQUES ORGANISATIONNELLES ÉCORESPONSABLES

Élaboration de l'ébauche de la vision institutionnelle en environnement

Lancement et retrait de l'écOPUS – un laissez-passer universel de transport collectif (toutes zones, tous modes) à tarif fixe pour la population étudiante

Obtention de la certification Scène écoresponsable – niveau argent

OBJECTIF : PROPOSER UNE OFFRE DE FORMATION ÉCOCITOYENNE

Intégration du profil de compétences écocitoyennes en *Sciences humaines* et en *Gestion et intervention en loisir*

Déploiement d'une nouvelle AEC en *Intervention en nature 0-8 ans*





Statistiques - réussite

STATISTIQUES SUR LES INSCRIPTIONS

Statistiques – Réussite

		SESSION AUTOMNE 2023							SESSION HIVER 2024						
CODES PROGRAMMES		H	F	X	Fin DEC	TPL	TPA	TOTAL	H	F	X	Fin DEC	TPL	TPA	TOTAL
200B0	Sciences de la nature, option Sciences pures	121	71	0	15	188	4	192	116	73	0	39	186	3	189
200B1	Sciences de la nature, option Sciences de la santé	74	163	0	19	229	8	237	69	144	0	24	208	5	213
200BM	Sciences de la nature, option Biologie médicale	15	35	0	4	47	3	50	13	33	0	5	45	1	46
200D0	Sciences de la nature en français et en anglais	17	53	0	3	45	25	70	13	38	0	4	47	4	51
300AS	Sciences humaines, option Action sociale, justice et environnement	17	22	0	0	39	0	39	14	27	0	0	41	0	41
300C0	Sciences humaines en français et en anglais	1	10	0	3	11	0	11	0	7	0	7	7	0	7
300C1	Sciences humaines - Langue seconde enrichie	1	5	0	0	6	0	6	1	3	0	0	4	0	4
300EI	Sciences humaines, option Enjeux internationaux	40	35	0	8	74	1	75	33	25	0	17	55	3	58
300ET	Sciences humaines, option Études internationales	15	10	0	0	25	0	25	23	13	0	0	36	0	36
300EX	Sciences humaines, Parcours exploratoire	32	40	0	0	68	4	72	29	35	0	0	58	6	64
300HT	Sciences humaines, option Histoire, origines et trajectoires	9	9	0	0	18	0	18	20	22	0	0	39	3	42
300M1	Sciences humaines, option Mathématiques, économie et société	55	30	0	0	82	3	85	60	33	0	0	91	2	93
300MS	Sciences humaines, option Mathématiques et société	42	27	0	11	65	4	69	38	19	0	19	55	2	57
300PM	Sciences humaines, option La personne et son milieu	68	150	1	22	208	11	219	67	125	1	39	178	15	193
300PS	Sciences humaines, option Psychologie et liens sociaux	34	117	0	0	147	4	151	52	143	0	0	190	5	195
300SE	Sciences humaines, option SENS	14	16	0	6	30	0	30	10	13	0	10	23	0	23
500AG	Arts, lettres et communication option Cinéma et communication	85	95	0	3	176	4	180	74	84	0	37	153	5	158
500AH	Arts, lettres et communication, option Littérature	6	35	0	2	39	2	41	4	37	0	8	38	3	41
500AK	Arts, lettres et communication, option Théâtre	30	80	0	2	107	3	110	26	72	0	21	92	6	98
500AL	Arts, lettres et communication, option Langues	12	35	0	1	45	2	47	10	30	0	3	39	1	40
500G2	Double DEC - Sciences humaines et Cinéma et communication	0	9	0	1	9	0	9	0	6	0	2	6	0	6
500GH	Double DEC - Sciences humaines et Cinéma et communication	2	2	0	0	4	0	4	2	2	0	0	4	0	4
500H1	Double DEC - Sciences de la nature et Littérature	1	4	0	0	4	1	5	1	2	0	0	3	0	3
500H2	Double DEC - Sciences humaines et Littérature	0	4	0	0	4	0	4	0	3	0	0	3	0	3
500HH	Double DEC - Sciences humaines et Littérature	0	2	0	0	2	0	2	0	2	0	0	2	0	2
500L2	Double DEC - Sciences humaines et Langues	1	2	0	0	2	1	3	1	2	0	0	2	1	3

LÉGENDE : H Hommes • F Femmes • x Non binaire • Fin DEC Finissants et finissantes (dernière session) • TPL Études à temps plein • TPA Études à temps partiel

Statistiques

STATISTIQUES SUR LES INSCRIPTIONS

Statistiques — Réussite

		SESSION AUTOMNE 2023							SESSION HIVER 2024						
CODES PROGRAMMES		H	F	X	Fin DEC	TPL	TPA	TOTAL	H	F	X	Fin DEC	TPL	TPA	TOTAL
500LH	Double DEC - Sciences humaines et Langues	0	3	0	0	3	0	3	0	3	0	0	3	0	3
501A0	Musique	71	55	0	2	122	4	126	64	50	0	23	114	0	114
501A1	Double DEC - Musique et Sciences de la nature	25	17	0	0	42	0	42	20	15	0	5	35	0	35
501A2	Double DEC - Musique et Sciences humaines	4	10	0	0	14	0	14	4	11	0	8	15	0	15
501H3	Double DEC - Musique et Littérature	1	3	0	1	4	0	4	0	3	0	1	2	1	3
501MH	Double DEC - Musique et Sciences humaines	1	4	0	0	5	0	5	0	3	0	0	3	0	3
506A0	Danse	6	43	0	0	47	2	49	5	38	0	7	41	2	43
506A1	Double DEC - Danse et Sciences de la nature	1	8	0	0	9	0	9	1	6	0	1	7	0	7
506A2	Double DEC - Danse et Sciences humaines	1	4	0	1	5	0	5	0	3	0	1	3	0	3
506DH	Double DEC - Danse et Sciences humaines	0	3	0	0	3	0	3	0	3	0	0	3	0	3
510A0	Arts visuels	29	126	2	1	151	6	157	20	103	1	22	118	6	124
510A1	Double DEC - Arts visuels et Sciences de la nature	6	21	0	0	27	0	27	5	19	0	3	24	0	24
510A2	Double DEC - Arts visuels et Sciences humaines	1	8	0	1	9	0	9	0	6	0	2	6	0	6
510AH	Double DEC - Arts visuels et Sciences humaines	1	9	0	0	10	0	10	1	8	0	0	9	0	9
Sous-total préuniversitaire		839	1375	3	106	2125	92	2217	796	1264	2	308	1988	74	2062
145C0	Techniques de bioécologie	70	134	0	2	201	3	204	69	119	0	35	187	1	188
180A0	Soins infirmiers	53	291	0	33	339	5	344	53	266	0	47	314	5	319
221A0	Technologie de l'architecture	123	126	0	7	245	4	249	114	125	0	52	235	4	239
241A0	Techniques de génie mécanique	111	11	0	1	122	0	122	107	8	0	15	114	1	115
243BA	Internet et robotique	66	6	0	1	69	3	72	57	5	0	11	61	1	62
260A0	Technologie de l'eau	45	14	0	1	52	7	59	40	15	0	11	55	0	55
260B0	Environnement, hygiène et sécurité au travail	10	10	0	1	20	0	20	13	10	0	5	23	0	23
351A1	Techniques d'éducation spécialisée	12	64	1	0	74	3	77	11	57	1	0	69	0	69
391A0	Techniques d'intervention en loisir	0	1	0	1	1	0	1							
391A0	Gestion et intervention en loisir	45	57	0	6	95	7	102	32	47	0	12	76	3	79
551A0	Techniques professionnelles de musique et chanson	62	30	0	0	91	1	92	33	12	0	0	42	3	45
551AA	Spécialisation en composition et arrangement	8	2	0	0	10	0	10	15	2	0	7	17	0	17
551AB	Spécialisation en interprétation	14	6	0	0	19	1	20	34	19	0	8	52	1	53
Sous-total technique		619	752	1	53	1338	34	1372	578	685	1	203	1245	19	1264
08106	Tremplin DEC	131	134	0	n.a.	252	13	265	124	159	0	n.a.	262	21	283
08002	Hors cheminement	8	18	0	n.a.	0	21	26	2	5	0	n.a.	0	1	7
Total		1458	2127	4	159	3715	160	3880	1500	2113	3	511	3495	115	3616

LÉGENDE : H Hommes • F Femmes • x Non binaire • Fin DEC Finissants et finissantes (dernière session) • TPL Études à temps plein • TPA Études à temps partiel

Statistiques — Réussite

Taux de réussite moyen en 1^{re} session

Cohorte	Saint-Laurent	Montréal métropolitain*
Automne 2023	80,9 %	80,8%
Automne 2022	80,2%	79,0%
Automne 2021	82,1%	81,5%
Automne 2020	85,8%	85,8%
Automne 2019	81,9%	78,2%
Automne 2018	85,9%	79,5%
Automne 2017	83,4%	78,3%

*Montréal métropolitain : Cette région comprend les cégeps francophones de l'île de Montréal, le cégep Édouard-Montpetit et le Collège Montmorency. Elle exclut le cégep de Saint-Laurent.
Source : Indicateurs PSEP, SRAM, 10 septembre 2024. Prendre note que les données sont évolutives et corrigées en cours d'année. Il est donc possible qu'elles varient à la hausse.

Taux global de réussite des cours par session*

Cohorte	Formation ordinaire	Formation continue
Automne 2023	83,4%	87,6%
Automne 2022	84,5%	90,4%
Automne 2021	84,6%	91,1%
Automne 2020	88,8%	88,4%
Automne 2019	86,2%	93,1%
Automne 2018	87,9%	92,6%
Automne 2017	86,4%	92,0%

*Taux global : Le taux global est calculé comme suit : le nombre d'étudiants et d'étudiantes ayant réussi le cours, divisé par le nombre d'étudiants et d'étudiantes ayant obtenu une note dans un cours. Source : CLARA, rapport #RPREU010



LES EFFECTIFS

Répartition par catégorie de personnel

Catégories	Nombre	%
Personnel cadre	30	4,30%
Personnel professionnel	48	7%
Personnel enseignant	424	61,7%
Personnel de soutien	185	27%
Total	687	100%

Répartition du personnel selon le sexe

Catégories	Total	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes
Personnel cadre	30	14	16	47%	53%
Personnel professionnel	48	15	32	31%	67%
Personnel enseignant	424	199	225	47%	53%
Personnel de soutien	185	82	103	44%	56%
Total	687	310	376	45%	55%

Honneurs

HONNEURS REÇUS PAR LES MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ LAURENTIENNE

Celia Perrin Sidarous récompensée par le Musée national des beaux-arts du Québec

Celia Perrin Sidarous, enseignante en Arts visuels, est l'une des cinq lauréates du Prix 2023 en art actuel du Musée national des beaux-arts du Québec (MNABQ).

Elle s'est distinguée par la création de suites d'images et d'assemblages photographiques d'une grande poésie, qu'elle conçoit à partir d'objets personnels qu'elle transforme par la prise de vue. Ses mises en scène font notamment référence à l'histoire de la nature morte et brouillent les codes d'appréhension et d'interprétation des objets. L'artiste réalise aussi des courts métrages expérimentaux conçus comme une forme d'extension de sa pratique photographique et qu'elle considère comme des collages se déployant dans le temps.

Pour sa cinquième édition, le Prix en art actuel du MNBAQ a honoré pour la première fois cinq lauréates afin de mettre en relief la variété de l'art actuel au Québec. Un jury a sélectionné les cinq artistes sur la base de l'excellence et de la pertinence de leur production.

Un ouvrage de Pierre-Alexandre Fradet récompensé

L'enseignant en philosophie a reçu le Prix annuel du meilleur livre de la revue Symposium pour son ouvrage *Le désir du réel dans la philosophie québécoise*.

Dans cette œuvre, M. Fradet brosse un portrait de cinq philosophes québécois souhaitant approfondir l'expérience du réel. Son livre est le seul ouvrage francophone à recevoir cette distinction cette année et le second dans l'histoire du prix.

Dévoilé en septembre dernier lors du congrès annuel de la Société canadienne de philosophie continentale, ce prix a été partagé cette année avec les philosophes April Flakne et Ian Alexander Moore.





L'hockeyeur Maxence Côté-Bergeron reçoit une bourse de recrutement

Un membre de l'équipe de hockey masculin de division 1 des Patriotes a été récompensé lors de la 38^e remise annuelle de bourses aux étudiants-athlètes et aux étudiantes-athlètes des cégeps et universités membres du Réseau du sport étudiant du Québec (RSEQ).

Étudiant en Sciences humaines, Maxence Côté-Bergeron fait partie des 28 athlètes ayant reçu une bourse de recrutement collégial, attribuée parmi les athlètes de niveau collégial toutes disciplines sportives confondues du RSEQ. Un montant de 1 000 \$ sera remis à Maxence à chaque année pendant trois ans.

Steeven Chapados reçoit la Médaille du député de Beloeil-Chambly et une mention d'honneur de l'Assemblée nationale

L'enseignant en philosophie, Steeven Chapados, a reçu deux distinctions cette année. Il a d'abord reçu en décembre 2023 la Médaille des mains du député de Beloeil-Chambly Yves-François Blanchet. Puis en mai 2024, une mention d'honneur à l'Assemblée nationale par le député de Chambly et ministre de la Langue française, M. Jean-François Roberge.

La Médaille du député a été offerte à M. Chapados afin de souligner sa contribution à la diffusion de la culture à travers son enseignement, de même que la qualité de son œuvre picturale et littéraire. Lors de la remise de cet honneur, M. Blanchet a souligné la nature exceptionnelle du travail de M. Chapados. Il a profité de l'occasion pour rappeler l'importance d'offrir une reconnaissance aux œuvres positives et inspirantes.

Lors de la remise de la mention d'honneur de l'Assemblée nationale, le ministre Roberge a mis en lumière le travail multidisciplinaire de M. Chapados, mentionnant ses créations littéraires, où il traite d'histoire philosophique des sciences, et ses illustrations, dont son dessin technique Lune récemment acquis par l'Agence spatiale canadienne.





Aurélie Gauthier-Houle en vedette dans une campagne de promotion des sciences

La campagne Les STIM au féminin menée de l'organisme acceSciences, qui a pour but de mettre en lumière les parcours des femmes dans les domaines des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques, a mis de l'avant le parcours de l'enseignante en physique, Aurélie Gauthier-Houle.

Vingt capsules ont été partagées sur les réseaux sociaux afin d'illustrer le parcours de différentes femmes dans ces milieux à prédominance masculine. Aurélie Gauthier-Houle a été choisie pour son parcours inspirant pour celles qui souhaiteraient poursuivre une carrière dans le monde de la physique.

Renée-Claude Bastien en vedette dans une capsule de La Lancée

Renée-Claude Bastien, coordonnatrice et enseignante au programme AEC Guide en tourisme d'aventure, est en vedette dans la toute première capsule vidéo de la série Connectées par le plein air, initiative de La Lancée.

Dans cette série, l'organisme La Lancée, dont l'objectif est de favoriser le leadership et la présence des femmes et des filles dans les domaines des sports, du plein air et de l'activité physique à travers la province, propose des rencontres avec des actrices du milieu du plein air.

Cette belle initiative permet de mettre en lumière ces femmes qui œuvrent en extérieur pour faire découvrir, partager et enseigner leur passion.



Jordan Chiasson remporte la finale nationale de Cégeps en spectacle!

C'est dans une ambiance survoltée que s'est tenue en avril dernier la 45e finale nationale de Cégeps en spectacle au cégep de Rimouski. Les 10 finalistes provenant de partout au Québec ont impressionné le public en présentant des prestations artistiques dignes de mention.

Le jury a été conquis par la virtuosité de la présentation de Jordan à la guitare et son assurance sur la scène. En raflant la première place, Jordan récolte également une bourse de 3 000 \$, offerte par Desjardins.



Sarah-Louise Pelletier-Morin reçoit le prix Émile-Nelligan

L'enseignante en français, Sarah-Louise Pelletier-Morin, a obtenu en mai 2024 le Prix Émile-Nelligan pour son premier livre *Le marché aux fleurs coupées*.

Le jury, composé des poètes Jonathan Charrette, Nicole Brossard et Laurence Veilleux, a salué la capacité de l'autrice à utiliser une thématique paraissant datée, la poésie autour des fleurs, pour en faire un bouquet poétique au sujet du deuil.

Inauguré en 1979, le prix Émile-Nelligan est remis chaque année à un auteur ou une autrice de 35 ans et moins ayant publié un recueil de poésie en français.

Le cégep de Saint-Laurent décerne la Mention d'honneur 2024 de l'AQPC à Catherine Beaulieu

Catherine Beaulieu, enseignante en psychologie, a reçu la Mention d'honneur 2024 de l'Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC).

Au cours des 20 dernières années, Catherine Beaulieu a su se tailler une place parmi les personnes enseignantes les plus engagées du Cégep. Ayant à cœur les enjeux entourant la santé mentale, Catherine s'implique à plusieurs égards afin d'offrir un milieu de vie bienveillant et inclusif à notre population étudiante. À titre d'enseignante-chercheuse, ses nombreux travaux de recherche, notamment au sujet des pratiques inclusives, témoignent de sa quête constante d'améliorer les pratiques pédagogiques pour soutenir la réussite étudiante. Son engagement, son ouverture et son sens de l'innovation ont, à cette occasion, été mis à l'honneur.

La Mention d'honneur, offerte annuellement par les cégeps afin de souligner l'engagement pédagogique et professionnel d'une personne enseignante, a été remise le 6 juin 2024 dans le cadre de la 43^e édition du colloque de l'AQPC, qui s'est déroulée à Gatineau.



RECONNAISSANCE DU PERSONNEL

Notre personnel retraité

Jacqueline Beaupré

Enseignante en Musique

Simona Bitton

Technicienne en administration
à la Formation continue

Chantal Brunet

Enseignante en Soins infirmiers

Antoine Chami

Technicien en informatique
à la Direction des études

Jean Fréchette

Enseignant en Musique

André Gauthier

Enseignant en Technologie du génie électrique –
Internet et robotique

Betty Jean-Baptiste

Enseignante en Soins infirmiers

Denis Julien

Technicien en informatique
à la Direction des ressources technologiques

Denis Lachance

Enseignant en Biologie

Anne-Marie Lebuis

Enseignante en Chimie

Walter Maldonado-Ormeno

Enseignant en Techniques
de génie mécanique

Nathalie Roy

Directrice adjointe à la Formation continue

Serge J. Roy

Chargé de cours en électronique



Instances

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Madame Salimah Lalji

présidente du CA, personne choisie au sein des entreprises de la région œuvrant dans les secteurs d'activités économiques correspondant aux programmes d'études techniques mis en œuvre par le Collège

Monsieur Nicolas Marchand

Vice-président, personne choisie parmi celles proposées par les établissements d'enseignement de niveau universitaire

Monsieur Mathieu Cormier

directeur général

Monsieur Éric St-Jean

directeur des études

Monsieur Francis Darveau

personne choisie après consultation des groupes socio-économiques du territoire principalement desservi par le Collège

Madame Leesa Hodgson

personne choisie après consultation des groupes socio-économiques du territoire principalement desservi par le Collège

Madame Marie-Josée Villeneuve

personne choisie parmi celles proposées par les commissions scolaires du territoire du Collège

Monsieur Matthieu Nicolas

personne choisie au sein des entreprises de la région œuvrant dans les secteurs d'activités économiques correspondant aux programmes d'études techniques mis en œuvre par le Collège

Madame Josée Lanoue

personne choisie parmi celles proposées par le conseil régional des partenaires du marché du travail de Montréal

Madame Isabelle Lizotte

personne choisie parmi celles proposées par le conseil régional des partenaires du marché du travail de Montréal (jusqu'au 30 janvier)

Madame Léonie Assamoi

parent d'une personne étudiante, élue par ses pairs

Madame Marta Maria Cruz

parent d'une personne étudiante, élue par ses pairs

Monsieur Thomas Brady

titulaire de diplôme d'études collégiales dans un programme d'études techniques nommé par le conseil d'administration

Madame Pascale Denommé

enseignante, élue par ses pairs

Monsieur Jonathan Ruel

enseignant, élu par ses pairs

Monsieur Thomas Corbeil

professionnel non enseignant, élu par ses pairs

Monsieur Paul Payette

membre du personnel de soutien, élu par ses pairs

Madame Laurianne Barrette

étudiante inscrite dans un programme d'études préuniversitaires, élue par ses pairs

COMMISSION DES ÉTUDES

DIRECTEUR DES ÉTUDES ET PRÉSIDENT D'OFFICE DE LA COMMISSION DES ÉTUDES

M. Éric St-Jean

PRÉSIDENTE D'ASSEMBLÉE, NON MEMBRE ET DÉSIGNÉE PAR LA COMMISSION DES ÉTUDES

Mme Pascale Denommé
Enseignante de sociologie

PERSONNEL ENSEIGNANT

Mme Brigitte Brodeur
enseignante en Soins infirmiers

M. Guillaume Couture
enseignant d'histoire,
Sciences humaines

Mme Lyne Duhaime
enseignante et coordonnatrice
du programme Techniques de
bioécologie

Mme Chantal Durand
enseignante en Arts visuels

M. Nicolas Groulx
enseignant en Langues

Mme Stéphanie Hamelin
enseignante et coordonnatrice,
Technologie de l'eau et
Environnement, hygiène
et sécurité au travail

M. Clément Hyvrier
enseignant de mathématiques,
Sciences de la nature

M. Michel Lalancette
enseignant en Philosophie

Mme Evelyn Pellerin
enseignante en Technologie de
l'architecture

M. Jonathan Ruel
enseignant de physique et
coordonnateur du programme
Sciences de la nature

Mme Cathy Sunderland
enseignante en Musique

M. Frédéric Viens
enseignant et coordonnateur,
Chimie

Mme Pascale Rafie
enseignante de Théâtre

PERSONNEL PROFESSIONNEL

M. Pierre Dresdell
conseiller en services adaptés,
Direction des services aux étudiants
et des communications

Mme. Martine Régis
conseillère pédagogique,
Direction des études

M. Jean-Philippe Bourdon
bibliothécaire,
Direction des études

PERSONNEL DE SOUTIEN

M. Paul Payette
intervenant psychosocial,
Direction des services aux étudiants
et des communications

PERSONNEL CADRE

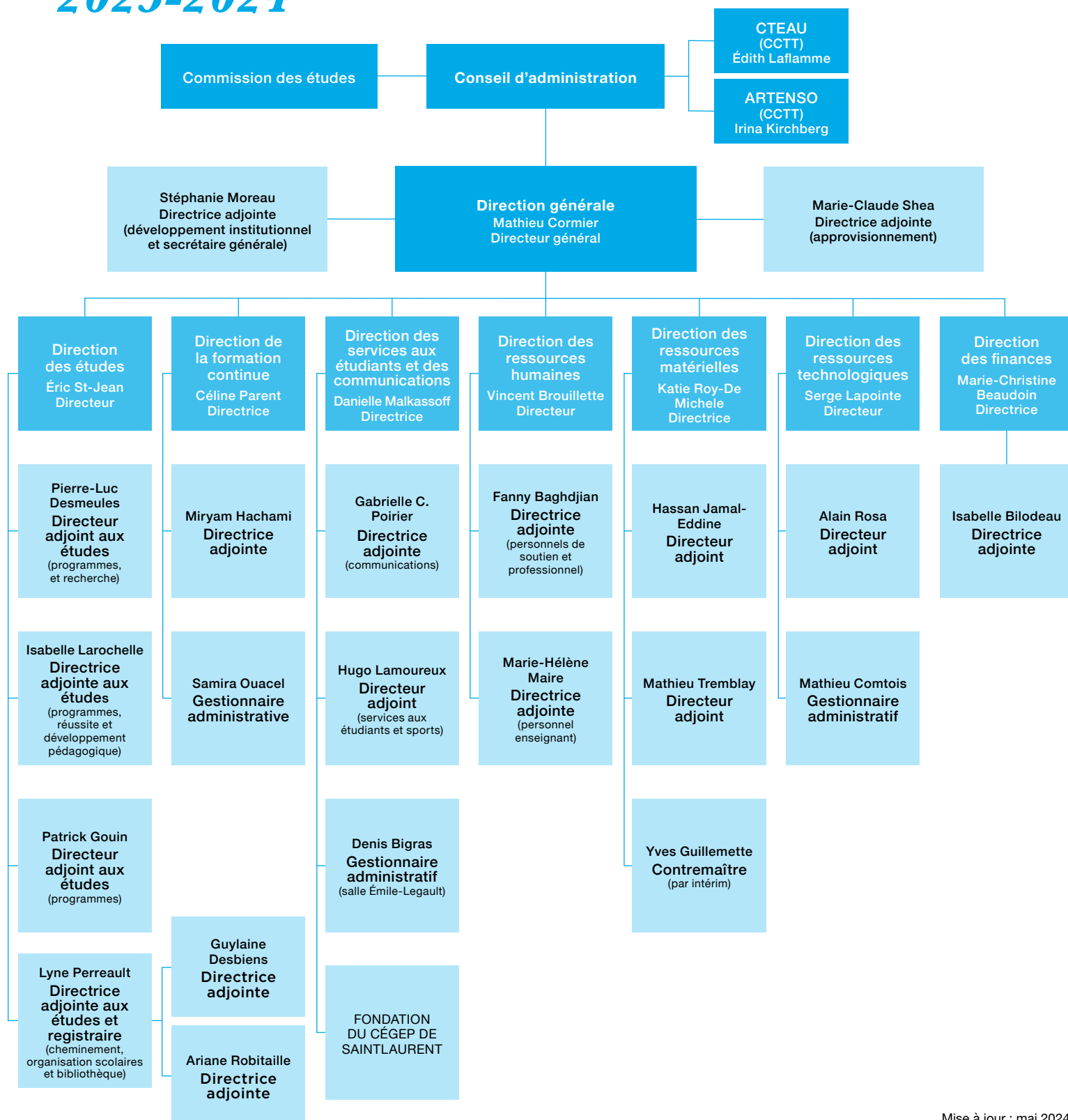
Mme Isabelle Larochelle
directrice adjointe aux études,
Direction des études

M. Patrick Gouin
directeur adjoint aux études,
Direction des études

PERSONNE ÉTUDIANTE

Mme. Laurianne Barrette
étudiante au secteur préuniversitaire

Organigramme 2023-2024



Mise à jour : mai 2024.

Partenaires

FONDATION



La Fondation s'engage depuis plusieurs années dans la réussite de la communauté étudiante du cégep de Saint-Laurent pour soutenir les apprentissages, améliorer les expériences d'études et garantir la persévérance des étudiantes et des étudiants. Parmi ses nombreux alliés, la Fondation peut compter sur la fidèle générosité de donateurs et donatrices. Membres du personnel du Cégep, étudiants et étudiantes, partenaires et donateurs corporatifs, nous vous remercions infiniment pour votre support financier indéfectible, année après année !



LES ACTIVITÉS-BÉNÉFICE ET CAMPAGNES DE FINANCEMENT

Cette année, la Fondation a remis près de 61 000 \$ en bourses aux étudiants et aux étudiantes grâce aux multiples gestes philanthropiques de collaboratrices et collaborateurs dont l'apport est essentiel à la mission collégiale.

Soirée excellence 2023-2024



SOIRÉE EXCELLENCE

La traditionnelle Soirée excellence du cégep de Saint-Laurent a eu lieu le 9 mai 2024. Au cours de cette cérémonie, le Cégep a reconnu les efforts et l'engagement de sa communauté étudiante. Ainsi, des bourses d'excellence ont été remises aux personnes diplômées s'étant particulièrement démarquées dans leur programme d'études ou encore par leur engagement social, communautaire ou sportif. Par ailleurs, des étudiants et des étudiantes ont également été récompensés pour leur ténacité et leur persévérance. La Fondation a remis 63 bourses d'excellence totalisant plus de 40 000 \$. La soirée a été ponctuée de témoignages de gratitude des récipiendaires relatant là où ils se voient dans cinq ans.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION EN 2023-2024

PRÉSIDENT

Monsieur François Meunier

directeur adjoint des opérations – Exploitation – Secteur EAU Groupe Helios

VICE-PRÉSIDENT

Monsieur Pierre B. Lesage

ancien du Collège de Saint-Laurent (diplômé de 1961) et retraité des HEC

TRÉSORIÈRE

Madame Marie-Christine Beaudoin

directrice des services financiers du cégep de Saint-Laurent

SECRÉTAIRE

Monsieur Mathieu Héroux

conseiller pédagogique à la Direction des services aux étudiants et des communications du cégep de Saint-Laurent

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

Quatre postes vacants

Monsieur Pierre Cloutier

CPA, CA, Vice-président G. Martin & A. Vleminckx Amusement Ltée

Monsieur Mathieu Cormier

directeur général du cégep de Saint-Laurent

Monsieur Stéphane Lavoie

directeur général de la Caisse populaire Desjardins de Bordeaux-Cartierville-Saint-Laurent

DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA FONDATION

Madame Danielle Malkassoff

ancienne étudiante et directrice de la Direction des services aux étudiants et des communications du cégep de Saint-Laurent

CENTRE DES TECHNOLOGIES DE L'EAU (CTEAU)



La mission du Cteau est de réaliser des activités de recherche appliquée et de développement, d'aide technique et de diffusion de l'information dans le domaine des technologies de l'eau. Nous accompagnons les entreprises privées, les organismes publics et parapublics afin de les aider dans leur développement tout en enrichissant et en soutenant les activités d'enseignement collégial.



L'année 2023-2024 s'est déroulée sous le signe de la consolidation au CTEAU, à la suite d'une période de forte croissance. Nous pouvons maintenant affirmer que le CTEAU compte sur une équipe multidisciplinaire suffisamment grande pour maintenir le rythme élevé des activités du laboratoire d'analyses.

Cette année, environ 85 projets ont été réalisés pour des revenus totaux s'élevant à 4,6 M \$. Ceux-ci témoignent de l'engagement et la passion qui animent les membres de l'équipe du Cteau. Les deux principaux secteurs de l'eau représentés dans nos activités demeurent le traitement des eaux usées municipales et la gestion des eaux pluviales.

Par ailleurs, la dernière année a pavé la voie à de nouvelles avenues ambitieuses par l'obtention, notamment, de la Chaire de recherche sur les étangs aérés. Cette avancée nous positionne dans l'écosystème de la recherche et de l'innovation comme un joueur incontournable. Nous avons également accueilli 21 étudiants et étudiantes stagiaires du programme Technologie de l'eau du cégep de Saint-Laurent.

La croissance de nos activités nous a poussé à concrétiser l'achat d'un bâtiment mieux adapté à notre réalité. Le bâtiment de 14 925 pi² comptera un laboratoire de chimie analytique, un laboratoire d'essais, un hall d'essais, un atelier de montage des pilotes, prototypes et des bureaux. Le déménagement aura lieu au cours de l'année 2025.

Situé dans le quartier Chomedey à Laval dans une zone bien desservie par les services et le transport collectif, le bâtiment est une construction récente, qui améliorera l'expérience de travail de notre personnel. Nous poursuivrons ainsi notre mission dans un espace adapté à notre créneau de recherche ce qui, espérons-le, fera croître notre efficacité.

En terminant, l'excellence est dans la culture du CTEAU et nous pouvons être fiers du travail accompli au cours de cette année, laquelle aura une fois de plus mis en valeur notre expertise.

Édith Laflamme
Directrice générale

CENTRE DE RECHERCHE ET D'INNOVATION EN ART ET ENGAGEMENT SOCIAL (ARTENSO)



Artensio est un acronyme signifiant « art et engagement social ». Nous croyons activement au pouvoir de la culture comme vecteur de développement économique et social des collectivités. Affilié au cégep de Saint-Laurent comme centre collégial de transfert en pratiques sociales novatrices (CCT-PSN), Artensio se démarque par son expertise croisée dans les champs des politiques publiques, des pratiques artistiques, de la culture numérique et de l'innovation sociale.

Partout... la médiation culturelle!

En 2018, le gouvernement du Québec publiait sa nouvelle politique culturelle intitulée *Partout la culture*. Les objectifs visés par les actions de médiation culturelle traversaient ce texte sans que le terme n'y soit jamais explicitement mentionné. En 2023-2024, Artensio a amorcé un mouvement un peu différent en réorganisant ses pôles d'expertise afin que la médiation culturelle se déploie, certes dans un axe de travail à part entière, mais soit à la racine de chacun de ses mandats.

Le pôle d'expertise en médiation culturelle soutenu par les projets « vitrines » d'Artensio (Maison de la médiation culturelle et du Lab_Artensio) reste le fer de lance du Centre, mais la médiation culturelle s'instille dans tous les axes de force d'Artensio. Champ de pratique et de recherche, posture politique et sociale, méthode de collecte de données, conception de la gouvernance : la médiation culturelle irrigue la pensée des chercheurs et des chercheuses donnant à nos actions une couleur tout à fait singulière. Cette posture affirmée d'Artensio et la communication plus explicite des différents pôles d'expertise du Centre a suscité curiosité et intérêt des firmes d'expertises, des organismes communautaires et culturels montréalais tout au long de cette année comme en témoigne l'augmentation du nombre de projets réalisés par notre équipe et la diversité de nos clients et partenaires.

Irina Kirshberg
Directrice générale

États financiers

INFORMATION FINANCIÈRE DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 30 JUIN 2024

Fonds de fonctionnement du cégep de Saint-Laurent

	2024	2023
	\$	\$
REVENUS		
Enseignement régulier	59 722 174	55 995 180
Formation continue	7 956 550	8 312 437
Services auxiliaires	372 562	399 708
TOTAL	68 051 286	64 707 325
CHARGES		
Salaires et avantages sociaux - Enseignants	36 778 623	35 823 387
Salaires et avantages sociaux - Autres personnels	17 187 407	16 875 509
Autres charges	13 042 034	12 520 726
TOTAL	67 008 064	65 219 622
Excédent des revenus par rapport aux charges	1 043 222	(512 297)
ÉVOLUTION DU SOLDE DE FONDS		
SOLDE DE FONDS AU DÉBUT DE L'EXERCICE	5 116 144	5 673 146
Excédent des revenus (charges)	1 043 222	(512 297)
Virements au fonds des immobilisations		
Remboursements d'emprunts autofinancés	(45 703)	(44 705)
Acquisitions d'immobilisations		
Autres		
TOTAL	997 519	(557 002)
SOLDE DE FONDS À LA FIN DE L'EXERCICE	6 113 663	5 116 144
Solde de fonds affecté à des projets	2 500 000	2 500 000
Solde de fonds non affecté à des projets	3 613 663	2 616 144

Publication

Direction générale

Coordination et production

Service du développement institutionnel et Service des communications

Dépôt légal

Bibliothèque nationale et Archives du Québec

ISBN :



Ce document fait l'objet d'une rédaction inclusive.