



Guide de préparation  
aux auditions du  
programme  
DANSE (506.AO)  
Le vendredi 9 février 2018

*Jeanne Lewis (étudiante)*

CÉGEP DE  
**Saint-Laurent**

## PRÉPARATON AUX AUDITIONS DU PROGRAMME DANSE (506.AO)

**Prochaines auditions** : Les vendredis 10 novembre 2017 et 9 février 2018

### OBJECTIF

Les auditions visent à évaluer principalement la condition physique du candidat, ses aptitudes pour la danse et son degré de motivation. Ces critères servent à évaluer le niveau d'habiletés du candidat à entreprendre un entraînement sérieux en danse.

L'expérience en danse ou dans une autre discipline (sportive ou artistique) n'est pas essentielle, mais constitue un atout. Les personnes n'ayant jamais suivi de cours techniques en danse sont invitées à le faire sans tarder afin de se familiariser avec le contenu et le déroulement de ce type de cours.

### ÉVALUATION

L'audition se déroule en trois volets et est évaluée en fonction des critères ci-dessous :

#### VOLET 1 : La classe technique

La candidate ou le candidat sera appelé à exécuter de simples séquences de mouvements en déplacement :

- Coordination
- Marcher en suivant différents rythmes
- Posture
- Mobilité articulaire
- Habiletés à suivre des consignes verbales

#### VOLET 2 : La condition physique

La candidate ou le candidat sera soumis à des tests physiques dans le but d'évaluer principalement la flexibilité des muscles de la chaîne postérieure :

- Flexomètre
- Équilibre
- Saut en hauteur
- Angle d'ouverture de la hanche
- Flexibilité (ischio-jambiers).

#### VOLET 3 : La motivation

Deux questionnaires et une entrevue avec la candidate ou le candidat permettent d'évaluer le degré de motivation et de détermination à entreprendre des études en danse :

- Questionnaire portant sur la santé
- Questionnaire portant sur les expériences sportives et culturelles antérieures
- Entrevue sur les attentes, les intentions et les aspirations du candidat ou de la candidate.

## PROCÉDURE

Tout d'abord, vous devez vous inscrire à l'une des dates d'audition par l'intermédiaire du site web du collège. (formulaire à remplir sur la page DANSE). Vous recevrez ensuite un courriel qui confirme votre inscription à l'audition avec toutes l'informations nécessaires à votre préparation.

Suite à la passation de l'audition, vous recevrez un autre courriel qui témoigne de votre succès ou non à l'audition. Si la réponse est positive, vous pouvez à ce moment-là, faire votre demande d'admission en passant par le SRAM. S'en suivra, l'analyse de votre dossier académique.

La réponse définitive de votre admission au programme apparaît sur le site du SRAM quelques semaines après le 1er mars.

### **Au Cégep**

Les auditions se déroulent dans les locaux de danse du cégep et sont d'une durée minimale de 2 h 30.

### **À distance**

Si la candidate ou le candidat réside à plus de 300 km du Cégep, elle ou il peut se prévaloir d'une audition à distance (communication vidéo). Pour ce faire, il suffit d'en faire la demande par [courriel](#). Les documents à compléter sont alors acheminés par courriel aux candidates et aux candidats, qui ont la responsabilité de les remettre au plus tard à midi le jour de l'audition.

### **Le jour de l'audition**

- *Présence* : Se présenter dans le hall d'entrée du centre sportif (pavillon D) du cégep de Saint-Laurent, à l'heure prévue.
- *Échauffement* : Après avoir confirmé sa présence, se diriger vers le studio (local D-54A) pour s'échauffer.
- *Tenue vestimentaire* : Porter une tenue de danse simple. Pour les filles : maillot uni sans manche avec cuissard, leggings ou collant. Pour les garçons : cuissard et chandail ajusté.
- Il est recommandé de porter des sandales faciles à enfiler pour faciliter les déplacements dans le centre sportif. Les tests de la condition physique et la classe technique se feront pieds nus.
- Accessoires : Pour des raisons de confort, prévoir aussi une serviette et une bouteille d'eau.

### **Suggestions**

Il est fortement recommandé de vivre les expériences suivantes avant de s'inscrire

- expérimenter un cours de danse moderne ou de ballet classique avec un enseignant qualifié;
- effectuer régulièrement des exercices (yoga, Pilates ou toute activité sportive) avec un entraîneur certifié;
- se familiariser avec le milieu artistique en allant voir des spectacles de danse contemporaine.



625, avenue Sainte-Croix  
Montréal (Québec) H4L 3X7  
514 747-6521

Coordination départementale  
Poste 7721  
[danse@cegepsl.qc.ca](mailto:danse@cegepsl.qc.ca)