**VIOLONCELLE**

**SUGGESTIONS DE PIÈCES ET D’ÉTUDE D'AUDITION**

• Choisir 2 pièces ou mouvements de deux époques différentes parmi les suivantes :

 Baroque

 Classique

 Romantique

 20e siècle

• L'une des deux pièces doit être plutôt lente, et l'autre plutôt rapide

• Choisir les pièces pour faire ressortir les qualités musicales et techniques du candidat.

**SUGGESTIONS DE PIÈCES PAR ÉPOQUES :**

N.B. : Pour simplifier la liste, certains compositeurs chevauchant deux périodes sont listés que dans une seule époque.

**BAROQUE :**

Bach, C. P. E. Concerto en la mineur : un mouvement au choix

Bach, J. C. Concerto en do mineur : un mouvement au choix

Bach, J. S. Allegro Moderato (Suzuki Cello School, Volume 3, n° 10)

 Arioso (Suzuki Cello School, Volume 5, n° 4)

 Gavotte in C Minor (Suzuki Cello School, Volume 3, n° 6)

 Minuet n° 3 (Suzuki Cello School, Volume 3, n° 7)

 Sonates pour viole de gambe : un mouvement au choix

 Suites n° 1 à 6 : un mouvement au choix

Corelli, Arcangelo Sonates : un mouvement au choix

Eccles, Henry Sonate en sol mineur : un mouvement au choix

Haendel, Georg F. Sonates : un mouvement au choix

Marcello, Benedetto Sonates : un mouvement au choix

Monn, Matthias Georg Concerto en sol mineur : un mouvement au choix

Samartini, G. B. Sonate en sol majeur : un mouvement au choix

Senaillé, Jean-Baptiste Allegro Spirito

Telemann, G. P. Sonate en ré majeur : un mouvement au choix

Vivaldi, Antonio Sonates : un mouvement au choix

 Concertos : un mouvement au choix

**CLASSIQUE :**

Beethoven Minuet in G (Suzuki Cello School, Volume 3, n° 5)

 Sonates : un mouvement au choix

 Variations : Le thème et au moins deux variations

Boccherini, Luigi Sonates : un mouvement au choix

 Concertos : un mouvement au choix

 Rondo en do majeur

Bréval, Jean-Baptiste Concertino en fa majeur : un mouvement au choix

 Concertino en la majeur : un mouvement au choix

 Concertos : un mouvement au choix

 Sonate en do majeur : un mouvement au choix (Suzuki Cello School, Volume 4, n° 1)

 Sonate en sol majeur : un mouvement au choix (Suzuki Cello School, Volume 4, n° 1)

Duport, Jean-Louis Sonates : un mouvement au choix

Francoeur, François Sonate en mi majeur : un mouvement au choix

Haydn, Joseph Concertos : un mouvement au choix

 Divertimento en ré majeur : un mouvement au choix

Paradis, Maria Theresia von Sicilienne

**ROMANTIQUE :**

Brahms, Johannes Sonates : un mouvement au choix

Chopin, Frédéric Sonate en sol mineur, Op. 65 : un mouvement au choix

Dvorak, Antonin Humoresque (Suzuki Cello School, Volume 3, n° 8)

 Waldesruhe (Silent Woods), Op. 68, n° 5

Fauré, Gabriel Après un rêve

 Élégie, Op. 24

 Papillon

 Sicilienne

 Sonates : un mouvement au choix

Glazounov, Alexandre Chant du Ménestrel

 Serenade espagnole, Op. 20, n° 2

Goens, Daniel van Scherzo, Op. 12, n° 2

Goltermann, Georg Capriccio

 Concertos : un mouvement au choix

Granados, Enrique Spanish Dances, Op. 37, n° 2 : Orientale

Klengel, Julius Concertino n° 1 en do majeur, Op.7

 Pièce de concert (Concertpiece) en ré majeur, Op.10

Lalo, Édouard Concerto en ré mineur : un mouvement au choix

 Sonate : un mouvement au choix

Marie, Gabriel La Cinquantaine (Suzuki Cello School, Volume 3, n° 9)

Mendelssohn, Félix Lied Ohne Worte (Chant sans paroles) en ré majeur, Op. 109

 Sonates : un mouvement au choix

Mendelssohn, Ludwig Student Concerto en ré majeur, Op. 213 : un mouvement au choix

Popper, David N'importe quelle pièce au choix

Romberg, Bernhard Concertino en ré majeur, Op. 51 : un mouvement au choix

 Sonates : un mouvement au choix

Saint-Saëns, Camille Allegro Appassionato, Op. 43

 Concertos : un mouvement au choix

 Le Cygne

 Sonates : un mouvement au choix

Schumann, Robert Concerto en la mineur : un mouvement au choix

 Fantasiestücke, Op. 73, un mouvement au choix

 Fünf Stücke in Volkston, Op. 102 : un mouvement au choix

Squire, William Henry Bourrée, Op. 24

 Danse rustique (Suzuki Cello School, Volume 5, n° 2)

 Tarantelle, Op. 23

Tchaïkovsky, P. I. Chanson triste, Op. 40, n° 2 (Suzuki Cello School, Volume 4, n° 4)

**20e SIÈCLE :**

Bartok, Béla Danses roumaines

Bloch, Ernst Prayer

Bridge, Frank Berceuse

 Élégie

 Mélodie

 Serenade

 Sonate : un mouvement au choix

Bruch, Max Kol Nidrei, Op. 47

Chostakovitch, Dmitri Sonate : un mouvement au choix

Elgar, Edward Concerto : un mouvement au choix

 Salut d'amour

Kabalevsky, Dmitri Concertos : un mouvement au choix

Kodaly, Zoltan Sonatine

Rachmaninoff, Sergueï Vocalise, Op. 34 n° 14

 Sonate en sol mineur : un mouvement au choix

Reger, Max Romanza

 Suites : un mouvement au choix

**SUGGESTIONS D'ÉTUDES**

• Choisir une seule étude pour l'audition

Dotzauer, Friedrich 113 études : à partir de l'étude n° 11, une étude au choix

Duport, Jean-Louis Études : une étude au choix

Lee, Sebastian 40 Melodic and Progressive Studies, Op. 31 : une étude au choix

Piatti, Alfredo 12 Caprices : un caprice au choix

Popper, David Preparatory Studies to the High School of Cello Playing, Op. 76 :

 à partir de l'étude n° 2

Popper, David High School of Cello Playing, Op. 73

Schröder, Alwin 170 Foundation Studies For Violoncello : à partir de l’étude n° 38

Servais, Adrien 6 Caprices, Op. 11 : une étude au choix