

Section: Lecture à vue

Pour ton audition, il te sera demandé de lire ce niveau de lecture à vue sur la guitare. En un premier temps, il te sera demandé de jouer la mélodie et en un deuxième temps de jouer les accords. L'important est de garder un rythme constant lors de l'exécution. Voici deux exemples:

Ex #1

Ex #1 musical notation. The first staff contains four measures with chord symbols: Cmaj7, A7, Dm7, and G7. The second staff contains five measures with chord symbols: Em7, Am7, Dm7, G7, and C6. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb).

Ex #2

Ex #2 musical notation. The first staff contains four measures with chord symbols: F, Gm7, C7, and F. The second staff contains five measures with chord symbols: F, F7, Bb, C7, and F. The music is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb).

Bien que le test de lecture à vue serve de classement pour ton niveau. Développer cet habilité te fera économiser beaucoup de temps dans tes cours de guitare, laboratoire et musique d'ensemble entre autres.

Voici quelques suggestions de méthodes de guitare qui pourraient t'aider afin de développer la lecture sur l'instrument.

- A modern method for guitar volume 1. William Leavitt. Berklee Press (aussi disponible en français)
- Teach yourself to read music. Practical music reading method for all guitarists. Dan Fox. Alfred's
- Sight reading for the contemporary guitarist. Tom Dempsey. Alfred