

Section: Gammes, arpèges et accords

Bien qu'il existe plusieurs doigtés différents pour jouer les gammes, arpèges et accords, voici quelques suggestions de doigtés à apprendre pour te préparer en vue de ton audition.

Il est très important de pratiquer les gammes et arpèges à l'aide d'un métronome et d'alterner le "pick" en jouant ceux-ci en croches. C'est-à-dire frapper la note vers le bas sur les temps (avec le son du métronome) et vers le haut sur les contres-temps. Les flèches au-dessus des notes sont indiquées avec le 1er doigté de la gamme de Do majeure. Elles t'aideront pour commencer.

Utilise la méthode du "pick" alterné pour tous les doigtés de gammes et arpèges. Commence lentement et augmente la vitesse du métronome plus tu seras à l'aise avec les doigtés.

Une fois les doigtés mémorisés, transpose les dans toutes les autres tonalités et te fiant sur la note de départ (5e corde avec le majeur) comme tonique. Ainsi, en commençant les gammes, arpèges et accords à la 5e case par exemple, tu seras maintenant dans la tonalité de Ré. À la 8e case Fa, etc. Tu devras être capable de tout jouer dans les 12 tons!

Gamme de Do majeure. Départ 5e corde avec le majeur.

4/4

T
A
B

3 5 2 3 5 2 4 5 3 5 6 3 5 3 6 5 3 5 4 2 5 3 2 5 3

Gamme de Do pentatonique majeure

4/4

T
A
B

3 5 2 5 2 5 3 5 3 5 3 5 2 5 2 5 3

Gamme de Do blues majeure

4/4

T
A
B

3 5 1 2 5 2 5 3 4 5 3 5 3 5 4 3 5 2 5 2 1 5 3

Arpèges majeur, majeur7 et dominant7.

C Cmaj7

T
A
B

C7

T
A
B

Les accords majeur, majeur7, dominant7 et majeur 6.

C Cmaj7 C7 C6

T
A
B

Maintenant avec la tonique sur la 6e corde. Pratique aussi tous ces doigtés dans les 12 tons avec le métronome.

Gamme de Do majeure. Départ 6e corde avec le majeur.

T
A
B

Gamme de Do pentatonique majeure

Musical notation for the major pentatonic scale of D. The treble clef staff shows the melodic line. The guitar TAB staff shows the fret numbers for strings T, A, and B.

TAB: 8-10-7-10-7-10-7-9 | 8-10-8-10-8-9-7-10 | 7-10-7-10-8

Gamme de Do blues majeure

Musical notation for the major blues scale of D. The treble clef staff shows the melodic line. The guitar TAB staff shows the fret numbers for strings T, A, and B.

TAB: 8-10-6-7-10-7-10-7 | 8-9-8-10-10-8-9 | 8-7-10-7-10-7-6-10-8

Arpèges majeur, majeur7 et dominant7.

Musical notation for arpeggios of C major, C major7, and C dominant7. The treble clef staff shows the melodic line. The guitar TAB staff shows the fret numbers for strings T, A, and B.

TAB: 8-7-10-9-8-8 | 9-10-10-7-8 | 8-7-10-9-10-8-7-8-9-10-9-10-7-8

Musical notation for arpeggios of C7. The treble clef staff shows the melodic line. The guitar TAB staff shows the fret numbers for strings T, A, and B.

TAB: 8-7-10-8-10-9-8-6 | 8-6-8-9-10-8-10-7-8

Les accords majeur, majeur7 et dominant7 et majeur 6

The image shows four chord diagrams and their corresponding musical notations:

- C:** Chord diagram with notes C4, E4, G4, C5. Treble clef staff shows notes C4, E4, G4, C5. TAB: 8, 8, 10, 10, 8.
- Cmaj7:** Chord diagram with notes C4, E4, G4, Bb4, C5. Treble clef staff shows notes C4, E4, G4, Bb4, C5. TAB: 8, 8, 9, 9, 8.
- C7:** Chord diagram with notes C4, E4, G4, Bb4, F5, C5. Treble clef staff shows notes C4, E4, G4, Bb4, F5, C5. TAB: 8, 8, 9, 8, 8.
- C6:** Chord diagram with notes C4, E4, G4, A4, Bb4, C5. Treble clef staff shows notes C4, E4, G4, A4, Bb4, C5. TAB: 8, 9, 7, 8.

Les gammes mineures avec la tonique sur la 5e corde.

Pour la série de doigtés de gammes et d'arpèges mineurs tu remarqueras qu'il y a 3 notes sur la corde de départ. Pour cette raison, tu devras utiliser l'index pour commencer ceux-ci.

Gamme de Do mineure naturelle. Départ 5e corde avec l'index.

The image shows the natural minor scale of C (Do mineure naturelle) starting on the 5th string:

- Treble clef staff:** C4, D4, Eb4, E4, F4, G4, Ab4, A4, G4, F4, Eb4, D4, C4.
- Guitar TAB:** 3-5-6 | 3-5-6 | 3-4-6 | 3-4-6-4-3 | 6-4-3 | 5-3 | 6-5-3 | 6-5-3.

Gamme de Do mineure harmonique.

The image shows the harmonic minor scale of C (Do mineure harmonique) starting on the 5th string:

- Treble clef staff:** C4, D4, Eb4, E4, F4, G4, Ab4, Bb4, A4, G4, Eb4, D4, C4.
- Guitar TAB:** 3-5-6 | 3-5-6 | 3-4-6 | 3-4-7-4-3 | 6-4-3 | 5-4 | 6-5-3 | 6-5-3.

Gamme de Do pentatonique mineure

Musical notation for the D minor pentatonic scale. The top staff shows the scale in treble clef with notes: C, B \flat , A \flat , G, F. The bottom staff shows the fretboard with strings T, A, B and fingerings: T (3-6), A (3-5), B (3-5, 4-6, 3-6, 3-6, 4-5, 3-5).

Gamme de Do blues mineure

Musical notation for the D minor blues scale. The top staff shows the scale in treble clef with notes: C, B \flat , A \flat , G, F, E \flat . The bottom staff shows the fretboard with strings T, A, B and fingerings: T (3-6), A (3-4, 3-5, 4), B (6-7, 3-6, 3-7, 6-4, 5-3, 5-4, 3, 6-3).

Arpèges mineur, mineur 7, mineur 7b5 et diminué 7.

Musical notation for Cm and Cm7 arpeggios. The top staff shows the arpeggios in treble clef. The bottom staff shows the fretboard with strings T, A, B and fingerings: Cm (5-4, 3-4, 5), Cm7 (5-6, 3-5, 4-3, 6-3).

Musical notation for Cm7(b5) and C $^{\circ}$ 7 arpeggios. The top staff shows the arpeggios in treble clef. The bottom staff shows the fretboard with strings T, A, B and fingerings: Cm7(b5) (4-3, 5-4, 2-6, 2-4, 5-3, 4-6, 3), C $^{\circ}$ 7 (4-2, 5-4, 2-5, 2-4, 5-2, 4-6, 3).

Les accords mineur, mineur majeur 7, mineur 7, mineur 6, mineur 7b5 et diminué 7 avec tonique sur la 5e corde.

	Cm	Cm(maj7)	Cm7	Cm6	Cm7(b5)	C°7
T	4	4	4	1	4	4
A	5	4	3	2	3	2
B	5	5	5	1	4	4
	3	3	3	3	3	3

Maintenant avec la tonique sur la 6e corde. Pratique aussi tous ces doigtés dans les 12 tons avec le métronome.

Gamme de Do mineure naturelle. Départ 6e corde avec l'index.

8-10-11 | 8-10-11 | 8-10 | 7-8-10 | 8-9-11 | 8-11 | 9-8 | 10-8-7 | 10-8 | 11 | 10-8 | 11-10-8

Gamme de Do mineure harmonique.

8-10-11 | 8-10-11 | 9-10 | 7-8-10 | 8-9 | 7-8-7 | 9-8 | 10-8-7 | 10-9 | 11 | 10-8 | 11-10-8

Gamme de Do pentatonique mineure

8-11 | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-11 | 8-11-8 | 10-8 | 10 | 8 | 10-8 | 11-8

Gamme de Do blues mineure

Arpèges mineur, mineur 7, mineur 7b5 et diminué 7.

Cm Cm7

Cm7(b5) C°7

Les accords mineur, mineur majeur 7, mineur 7, mineur 6, mineur 7b5 et diminué 7 avec tonique sur la 6e corde.